

Guatemala, 3 de septiembre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1361-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de viento madera
- Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos:**

- Capacitación en Lectura musical fase VI
- ✓ El alumno reconoció la simbología musical (casillas, doble barra, puntos de repetición etc.)
- ✓ El alumno reconoció y aplicó los símbolos musicales en la interpretación de melodías.

- Estudio de Staccato con figuras blancas, negras y corcheas ✓
  - ✓ El alumno reconoció los diferentes tipos de estacato en una partitura musical.
  - ✓ El alumno aplicó el estacato con figuras blancas, negras y corcheas.
  
- Estudio de lecciones 6/8 ✓
  - ✓ El alumno reconoció el compás de 6/8 en la partitura musical.
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios con lecciones 6/8
  
- Estudios combinados de ligaduras y Staccato ✓
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios utilizando la combinación de ligaduras y estacato aplicando la lectura musical, con figuras de negras
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios utilizando la combinación de ligaduras y estacato aplicando la lectura musical, con figuras de negras y corcheas.
  
- Escala y Arpegio de Fa Mayor
  - ✓ El alumno ejecutó la escala de Fa mayor con buena técnica e interpretación.
  - ✓ El alumno ejecutó el arpegio de Fa mayor utilizando las posiciones correctas y técnica adecuada.
  
- Interpretación de Luna de Xelajú ✓
  - ✓ El estudiante analizó la estructura rítmica de la melodía "Luna de Xelajú"
  - ✓ El estudiante interpretó la melodía "Luna de Xelajú" utilizando lectura musical, técnica y ejecución correcta en su instrumento musical.

Mynor Estuardo Chacón Aquino

**Vo.Bo.**

Lidia Jacqueline Vahana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUDE-

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez

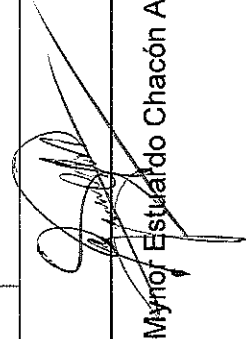
Correspondiente al Sexto producto e informe

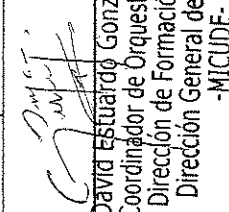
Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El alumno reconoce diferentes símbolos de la lectura musical.</li> <li>✓ El alumno ejecuta con su instrumento melodías utilizando la lectura musical como base.</li> <li>✓ El alumno ejecuta con su instrumento ejercicios de estacato.</li> <li>✓ El alumno ejecuta con su instrumento musical escala y arpeggios musical en la tonalidad de Fa mayor</li> <li>✓ El alumno reconoce y utiliza en su interpretación musical ligaduras y estacato.</li> <li>✓ El alumno interpreta la melodía Luna de Xelajú utilizando técnica y sonido correcto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VI</li> <li>✓ Staccato</li> <li>✓ Combinación ligadura y Staccato</li> <li>✓ Estudios en 6/8</li> <li>✓ Escala de Fa mayor</li> <li>✓ Arpeggio de Fa mayor</li> <li>✓ Interpretación de melodía Luna de Xelajú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitación en Lectura musical fase VI</li> <li>✓ Ejecución de ejercicios con estacato.</li> <li>✓ Estudio de lecciones con ligaduras y estacato</li> <li>✓ Ejecución de escala y arpeggio en la tonalidad de Fa mayor</li> <li>✓ Interpretación de melodía Luna de Xelajú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompet a</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Tenor</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

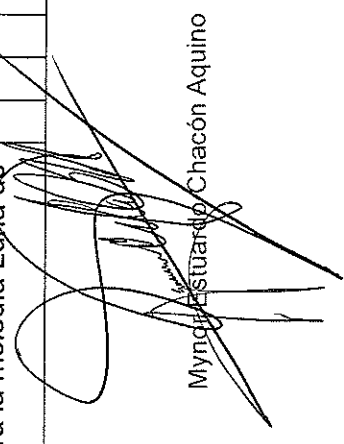
  
Mynor Estuardo Chacón Aquino

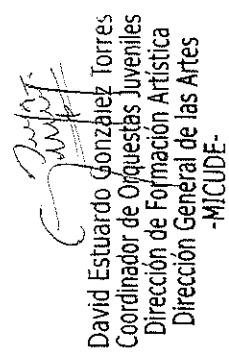
  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez  
**Nombre del capacitador:** Mynor Estuardo Chacón Aquino  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará la Capacitación en Lectura musical fase VI	X	X	X	X	X																
Ejecutará los ejercicios con Staccato.					X	X															
Realizará los estudios 6/8								X	X	X	X										
Realizará los Estudio de lecciones con ligaduras y Staccato													X	X							
Ejecutará de escala y arpeggio en la tonalidad de Fa mayor															X	X	X	X			
Interpretará la melodía Luna de Xelajú																			X	X	X

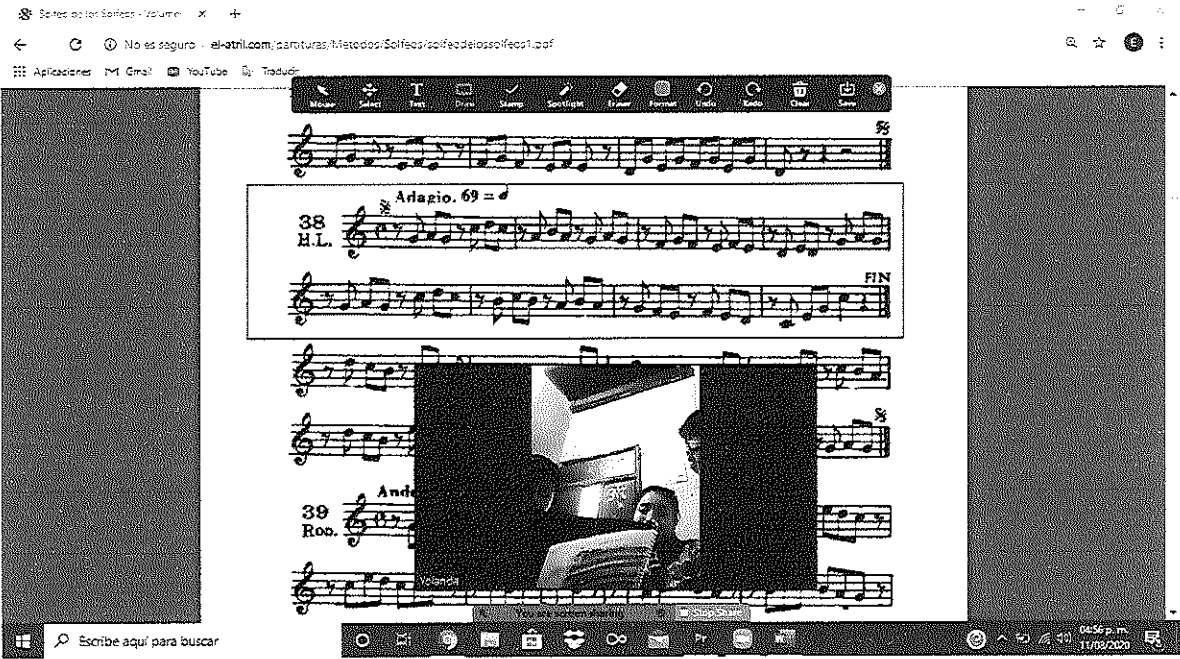
  
Mynor Estuardo Chacón Aquino

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

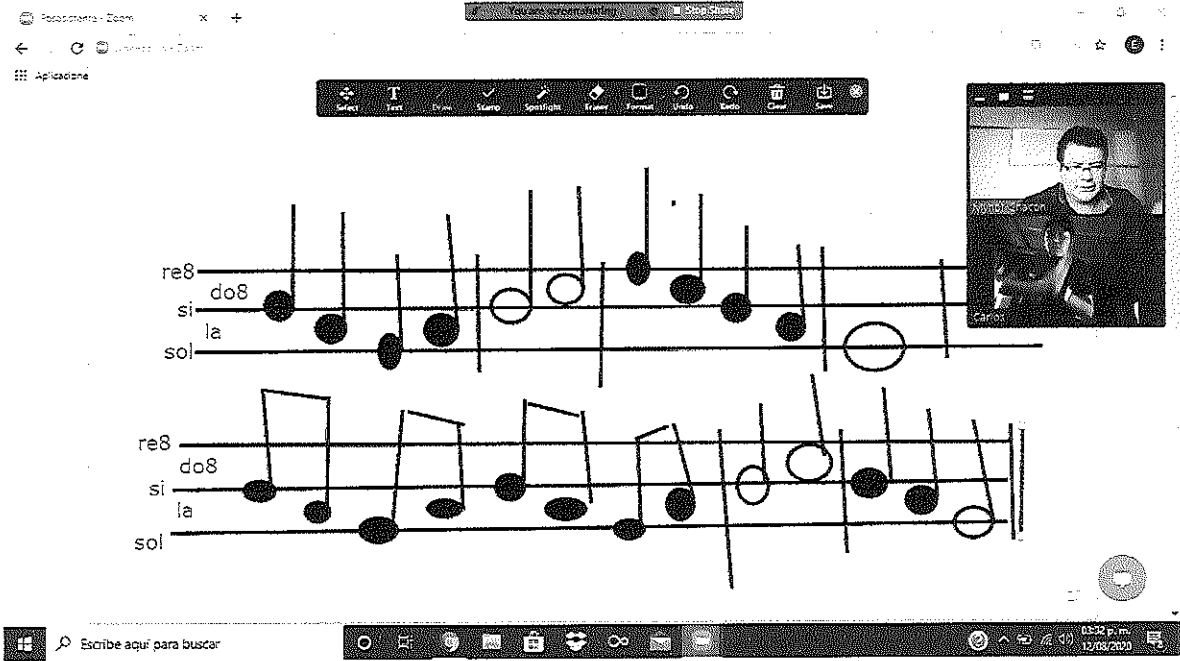
**ANEXOS**

**Lectura musical fase VI**  
3,4,5,6 y 7 de agosto de 2020

Ejercicios de lectura musical utilizando todos los símbolos musicales, entonación de lección afinadamente.



Ejercicios de lectura musical entonada y percutida en con sus palmas, símbolos musicales simples.



Lectura musical de Lecciones utilizando todos los símbolos musicales aprendidos.

The screenshot shows a Zoom meeting window with a PDF document titled "Lección con Negra y Corchea." The document contains two musical exercises. The first exercise, numbered 41, is titled "Moderato nana. 80 = ♩" and is written for H.L. (Hand Left). It consists of four staves of music. The second exercise, numbered 42, is titled "Andante. 80 = ♩" and is written for G.C. (Hand Right). It also consists of four staves of music. A small video window on the right side of the Zoom window shows a person's face. The Windows taskbar at the bottom indicates the time is 02:23 p.m. on 17/05/2020.

Ejercicios de lectura musical, figuras musicales y símbolos principales en la música.

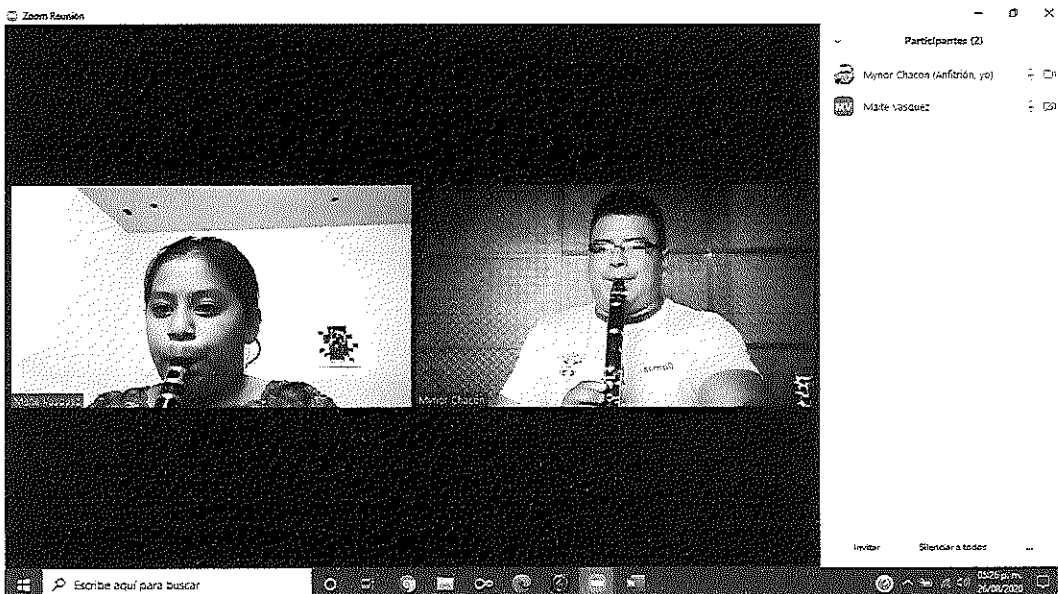
The screenshot shows a Zoom meeting window with a whiteboard containing musical notation exercises. At the top, there is a video window showing a person's face. Below the video, there are several musical symbols and rhythmic patterns. On the left, there are five vertical lines representing stems, with the first three having circular heads. Below the first stem is the label "Ta", and below the second and third stems are the labels "Ti" and "ti" respectively. To the right of these stems are two boxes, each containing two vertical lines. Further to the right, there are two more stems with circular heads, followed by two vertical lines. The Windows taskbar at the bottom indicates the time is 02:30 p.m. on 21/05/2020.

Lectura musical de piezas musicales utilizando todos los símbolos aprendidos en conjunto.



Ejecución de ejercicios con Staccato  
10, 11 y 12 de agosto de 2020

Ejercicios de estacato y postura correcta en el clarinete





## Ejercicios de Estacato y posición correcta en el clarinete, lecciones simples



## Explicación y ejecución de ejercicios de lectura rítmica en trompeta, utilizando el estacato como base

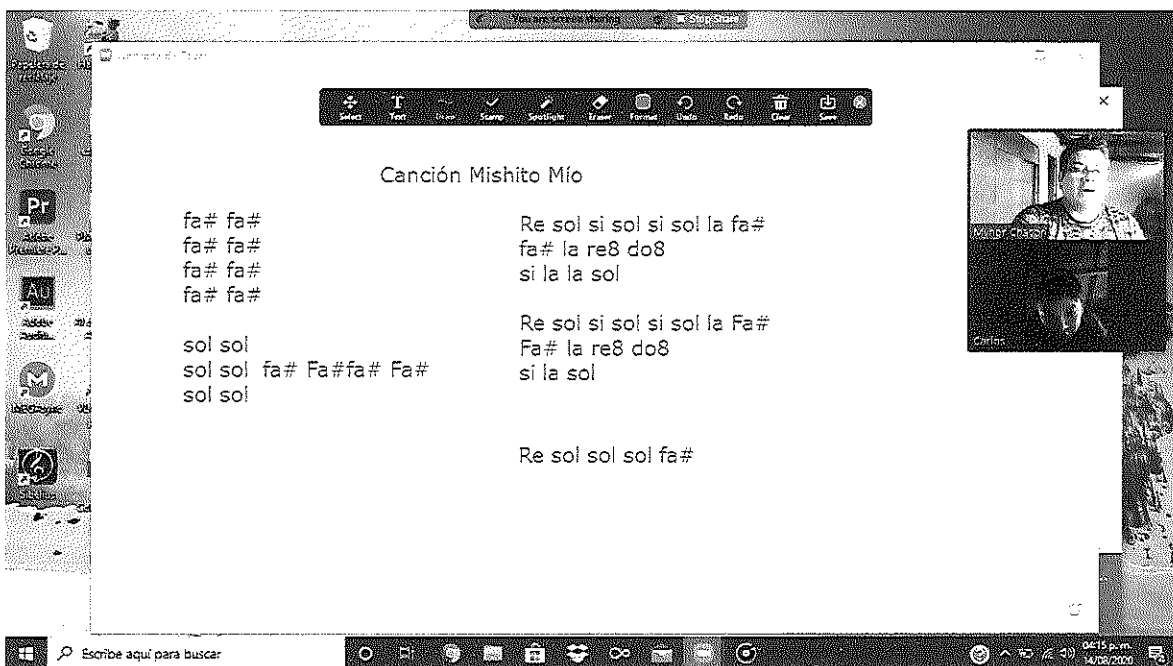
The screenshot shows a music software interface with five staves of musical notation. Each staff contains a rhythmic exercise consisting of eighth and sixteenth notes with stems. To the right of the notation is a small video window showing a person's face. At the bottom, there is a Windows taskbar with various icons and the system clock showing 10:10 AM on 10/10/2020.

Estudios en 6/8  
13, 14, 17 y 18 de agosto de 2020

Melodías utilizando lectura y ritmo de 6/8

Lectura de son Rey Quiche utilizando lectura musical en compás de 6/8

## Ejecución de melodías utilizando en compás de 6/8



Canción Mishito Mío

fa# fa#  
fa# fa#  
fa# fa#  
fa# fa#

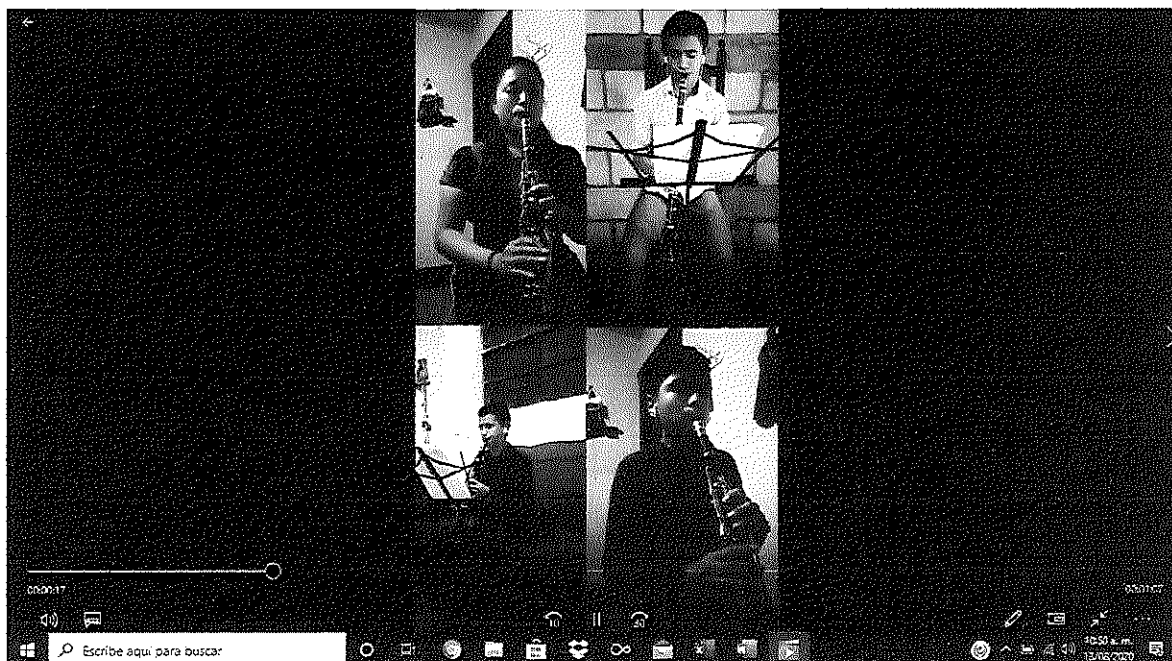
sol sol  
sol sol fa# Fa#fa# Fa#  
sol sol

Re sol si sol si sol la fa#  
fa# la re8 do8  
si la la sol

Re sol si sol si sol la Fa#  
Fa# la re8 do8  
si la sol

Re sol sol sol fa#

## Grabación y edición y publicación de Son popular Al derecho y al revés



00:00:17

Escribe aquí para buscar

00:01:07

18:50 a.m.  
13/02/2020

Estudio de lecciones con ligaduras y Staccato  
19 y 20 de agosto de 2020

Ejercicios con ligadura y estacato en clarinete

- Mib fa sol lab sib mib
- Fa sol lab sib do8 fa
- Sol la sib do8 re8 sol8
- Lab sib do8 re mib8 la8
- Sib do8 re mib8 fa sib8
- Do8 re8 mib8 fa8 sol8 do8
- Re8 mib8 fa8 sol8 lab8 re8



Ejercicio simple utilizando ligadura y estacato en trompeta

# Ejecución de escala y arpeggio en la tonalidad de Fa mayor

21, 24, 25 y 26 de agosto de 2020

## Capacitación de la escala de Fa

F G A Bb C D E F  
Fa Sol La Sib Do Re Mi Fa  
1 1 1/2 1 1 1 1/2

Escales de Clarinet  
Escala de Fa Mayor  
AmgMusic 14b, 22, 24

MGI Music

100

Clarinet No. 1

17

22

27



## Ejercicios progresivos en escala de Fa mayor en clarinete

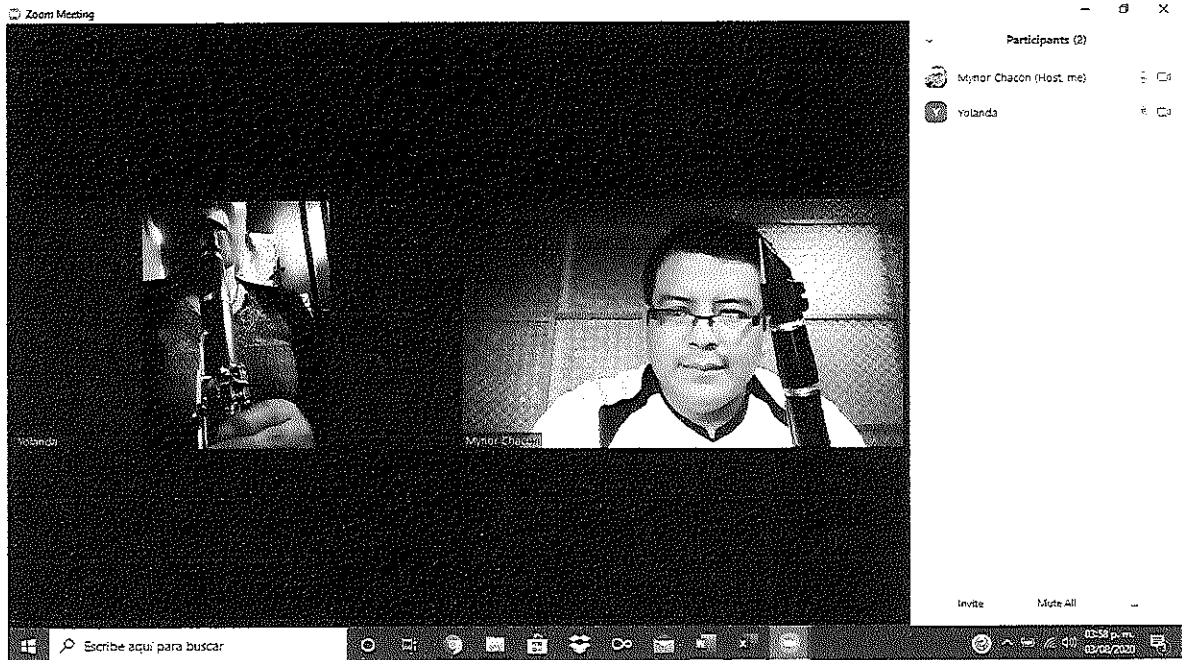
Handwritten musical exercise on a staff:

Handwritten notes: F (b), G, A, Bb, C, D, E, F.

Handwritten rhythm values: 1, 1, 1/2, 1, 1, 1, 1/2.

Software interface includes a toolbar with drawing tools and a Windows taskbar at the bottom.

## Ejecución de Arpeggios de la escala de Fa mayor



Interpretación de melodía Luna de Xelajú  
27, 28 y 31 de agosto de 2020

## Video de Ejemplo de ejecución de melodía Luna de Xelajú

**Luna de Xelajú**

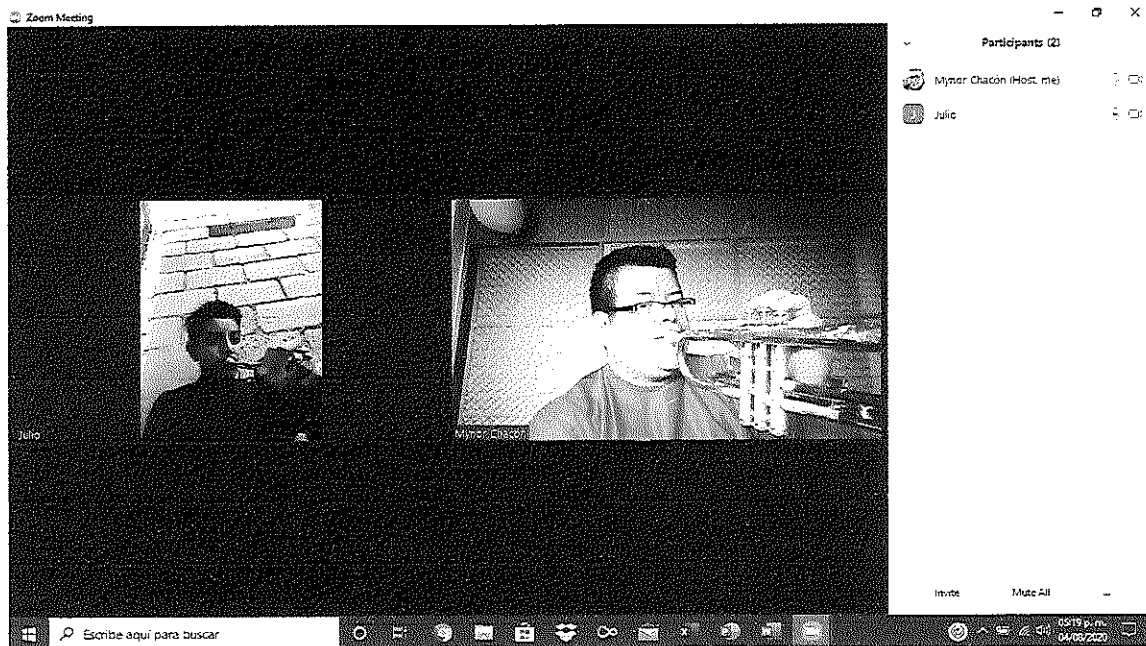
Trascripción  
Fritz Jover-Gilberto

Clarinete  
Mynor Chacón

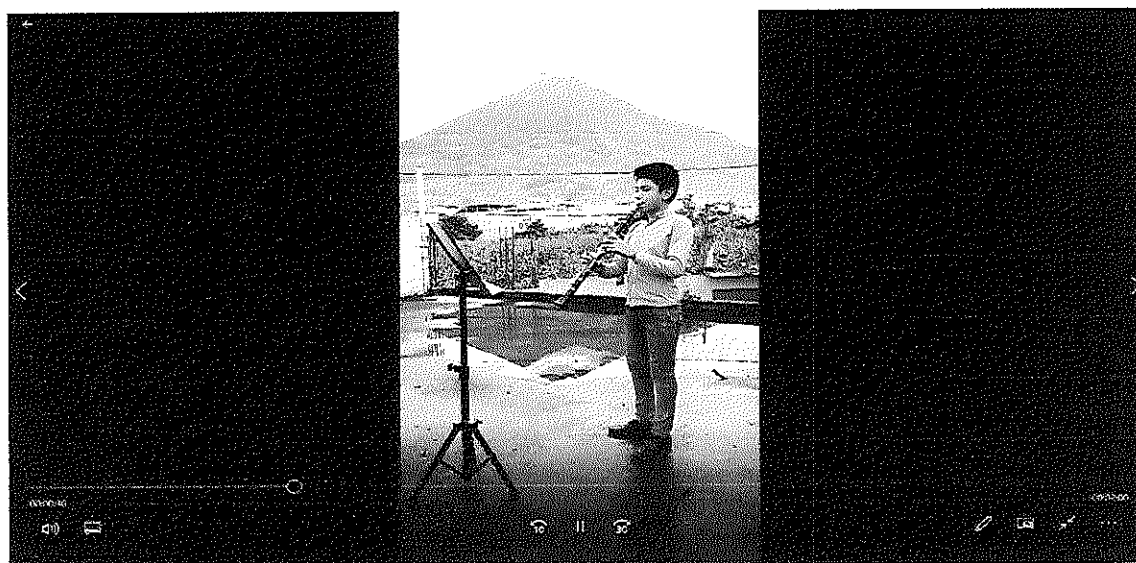
A musical score for the piece 'Luna de Xelajú' for Clarinet. The score is written on eight staves. The first staff includes the title 'Luna de Xelajú', the composer 'Fritz Jover-Gilberto', and the instrument 'Clarinete'. The score consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals. The piece is marked 'Allegro'.



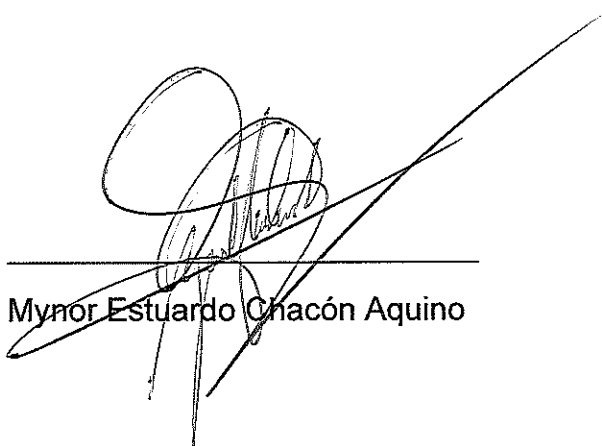
## Ejecución de melodía Luna de Xelajú en trompeta mediante clase virtual



## Interpretación de melodía luna de Xelajú en clarinete




Ejecución en conjunto de melodía de Xelajú



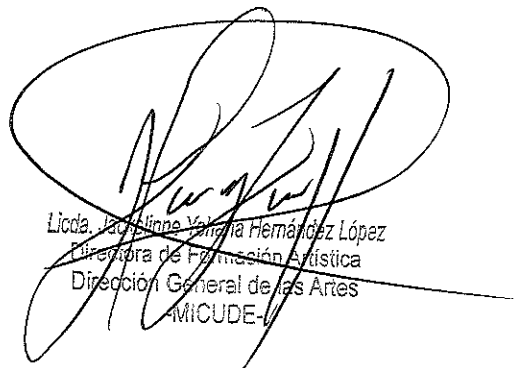
---

Mynor Estuardo Chacón Aquino



David Estuardo González 101111  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo



Licda. Lucía Alina Yañez Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-